

EXC-01-03-04B	رقم النموذج	نموذج الخطة الدراسية لبرنامج الماجستير الفنون المسرحية
2/3/24/2963/2022 5/12/2022	رقم وتاريخ الإصدار	
	رقم وتاريخ المراجعة أو التعديل	
	رقم قرار اعتماد مجلس العمداء	
	تاريخ قرار اعتماد مجلس العمداء	
7	عدد الصفحات	

الفنون والتصميم	الكلية	1.
الفنون المسرحية	القسم	2.
ماجستير الفنون المسرحية	اسم الدرجة العلمية (بالعربية)	3.
MA in Theatre Arts	اسم الدرجة العلمية (بالإنجليزية)	4.
مسار الرسالة	المسار	5.

رقم الخطة	رقم التخصص	الدرجة	رقم القسم	رقم الكلية	السنة	رسالة/ شامل

أولاً: أحكام وشروط عامة:

1. تتفق الخطة مع تعليمات برامج الدراسات العليا النافذة.
2. التخصصات التي يمكن قبولها:
- الأولوية الأولى: بكالوريوس في الفنون المسرحية والدرامية.
- الأولوية الثانية: الطلبة من باقي التخصصات ممن شارك بأعمال مسرحية أو درامية منجزة بعد دراسة مرحلة البكالوريوس.

ثانياً: شروط خاصة: -

ثالثاً: تتكون مواد هذه الخطة من (33) ساعة معتمدة موزعة كما يلي :

مواد إجبارية (15) ساعات معتمدة كما يلي:

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	نظري	عملي	المتطلب السابق
2002701	نظريات وتطبيقات التمثيل	3	1	2	
2002702	نظريات وتطبيقات الإخراج	3	1	2	
2002703	علم الجمال المسرحي	3	3	-	
2002704	مناهج البحث الفني	3	3	-	
2002705	حلقة بحث	3	3	-	

1. مواد اختيارية : (9) ساعات معتمدة يتم اختيارها مما يلي:

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	نظري	عملي	المتطلب السابق
2002706	المشاهدة والتحليل	3	1	2	-
2002707	سيمياء المسرح	3	3	-	-
2002708	تمثيل مسرحي متقدم	3	-	3	-
2002709	إخراج مسرحي متقدم	3	-	3	-
2002710	صوت وإلقاء مسرحي	3	1	2	-
2002711	الدراما في التعليم	3	1	2	-
2002712	الموسيقى المسرحية والمؤثرات الصوتية (تدرس هذه المادة باللغة الإنجليزية)	3	1	2	-
2002713	الدراماتورجيا	3	3	-	-
2002714	السينوغرافيا	3	1	2	-

2. رسالة جامعية (9) ساعة معتمدة ورقمها (2001799).

*اضافة ملاحظات ان وجدت.

وصف المساقات:

عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
3	نظريات وتطبيقات التمثيل	(2002701)
المتطلب السابق: - ()		
الوصف		
<p>تهدف هذه المادة إلى تغطية كافة المذاهب والمدارس المسرحية في فن التمثيل، حيث تتناول نظريات وتطبيقات فن التمثيل بدءاً من منهج ستانسلافسكي مروراً بالمدارس والنظريات اللاحقة له. يقدم الطالب تطبيقاً عملياً لنظرية من النظريات في نهاية المساق.</p>		

عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
3	نظريات وتطبيقات الإخراج	2002702
المتطلب السابق: - ()		
الوصف		
<p>تهدف هذه المادة إلى تغطية كافة المذاهب والاتجاهات والأساليب الإخراجية، حيث تتناول فن الإخراج في المسرح الحديث والمعاصر، ثم تتناول المادة النظريات والمدارس الإخراجية لعدد من المخرجين ممن شكلوا علامات فارقة من خلال نظرياتهم في الإخراج المسرحي. يقدم الطالب تطبيقاً عملياً لنظرية من النظريات في نهاية المساق.</p>		

عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
3	علم الجمال المسرحي	2002703
المتطلب السابق: - ()		
الوصف		
<p>تهدف هذه المادة إلى تعريف الطالب على أهم المدارس الجمالية ومحاولة تطبيقها على عناصر الفن المسرحي من خلال مقاربات جمالية تمكن الطالب من إجراء تحليل جمالي لعناصر العرض المسرحي.</p>		

عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
3	مناهج البحث في المسرح	2002704
المتطلب السابق: - ()		
الوصف		

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطالب على كيفية كتابة بحث مسرحي وطرق التوثيق المتبعة كما يقوم كل طالب بانتقاء فكرة بحث والعمل عليها متبعين القواعد البحثية التي تدربوا عليها، وفي نهاية المساق يقدم الطلبة أبحاث تطبيقية لمناهج البحث في المسرح.

عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
3	مناهج البحث في المسرح	2002704
المتطلب السابق: - ()		
الوصف		
تهدف هذه المادة إلى تعريف الطالب على كيفية كتابة بحث مسرحي وطرق التوثيق المتبعة كما يقوم كل طالب بانتقاء فكرة بحث والعمل عليها متبعين القواعد البحثية التي تدربوا عليها، وفي نهاية المساق يقدم الطلبة أبحاث تطبيقية لمناهج البحث في المسرح.		

عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
3	حلقة بحث	2002705
المتطلب السابق: - ()		
الوصف		
يدرس الطالب في أحد الموضوعات المسرحية المختصة والتي تثير إشكالية، حيث يقوم بانتقاء موضوع بحث والعمل عليه بإشراف المدرس، متبعاً القواعد البحثية وطرق التوثيق المتبعة التي سيتم تعريفه عليها، وفي نهاية المساق يقدم كل طالب (سيمنار) بحثي يشتمل على نتائج بحثه.		

ثانياً: المواد الاختيارية:

عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
3	المشاهدة والتحليل	2002706
المتطلب السابق: - ()		
الوصف		
<p>تتناول المادة أسس التحليل والتفسير لعناصر العرض المسرحي، وذلك طبقاً للمستويات الأسلوبية والتركيبية والدلالية والجمالية اعتماداً على المشاهدة الحية أو عرض النماذج، وذلك وفق المصطلحات والمفاهيم الأكاديمية المتعارف عليها، وسيتم اختيار نماذج مسرحية وتحليلها وتفسيرها بإشراف مدرس المادة.</p>		

عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
3	سيميائية المسرح	2002707
المتطلب السابق: - ()		
الوصف		
<p>تهدف هذه المادة إلى تعريف الطالب بمفهوم علم الدلالة والسيميائية من حيث النشأة والتطور. كذلك تناول مصطلحات ومفاهيم هذا العلم المتعددة مثل: العلامة والمحايثة والدلالة والمعنى والتداولية، وربطها بالعلوم المسرحية من خلال نماذج تطبيقية لنصوص وعروض مسرحية.</p>		

عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
3	تمثيل مسرحي متقدم	2002708
المتطلب السابق: - ()		
الوصف		
<p>تهدف هذه المادة إلى إكساب الطالب مهارات متقدمة في فن التمثيل، حيث يقوم الطلبة بإشراف المدرس باختيار أو كتابة نص على نظام الورشة المسرحية لتجسيده وفق المناهج والمدارس التمثيلية، كما تتضمن هذه المادة بناء روح العمل المسرحي الجماعي. يقدم الطالب في نهاية المساق نتاج المادة أمام الجمهور على شكل عرض مسرحي</p>		

عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
3	إخراج مسرحي متقدم	2002709
المتطلب السابق: - ()		
الوصف		
<p>. تهدف هذه المادة إلى إكساب الطالب مهارات متقدمة في فن الإخراج، حيث يختار الطلبة وبإشراف المدرس نص مسرحي، ثم العمل على تحديد منهجية لإخراجه. يقوم الطلبة بإخراج النص بشكل فردي و/ أو جماعي من خلال مقارنة رؤية إخراجية مشتركة، ويتم عرض المسرحية على الجمهور في نهاية المساق.</p>		

عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
3	صوت وإلقاء مسرحي	2002710
المتطلب السابق: - ()		
الوصف		
<p>تهدف هذه المادة إلى إكساب الطالب مهارات متقدمة في فن الصوت والإلقاء، وتتضمن قراءات متعمقة في أسس الصوت والإلقاء المسرحي، ودراسة أساليب الأداء التمثيلي المختلفة وعلاقتها بالمدراس المسرحية. يلتزم الطالب بالتمارين المسرحية الخاصة بالصوت والإلقاء، وتقديم نماذج عملية اعتماداً على تجارب المسرح الشعري والنثري</p>		

عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
3	الدراما في التعليم	2002711
المتطلب السابق: - ()		
الوصف		
<p>تهدف هذه المادة إلى تعريف الطالب حرفية وتقنية الألعاب التمثيلية وطريقة تطبيقها عملياً بوصفها وسيلة تنمية وتطوير للمهارات الفنية والحياتية والسلوكية. تتضمن المادة التطبيق العملي للألعاب المسرحية والارتجالية، والمناهج المطورة من قبل أوغستو بوال، فيولا سيولين، دوروثي هيثكوت، جوناثان نيلاندر وغيرهم. يقوم الطلبة بعرض نتائج المادة على شكل جلسة مفتوحة للجمهور بإشراف مدرس المادة.</p>		

عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
3	الموسيقى المسرحية والمؤثرات الصوتية (تدرس هذه المادة باللغة الإنجليزية)	2002712
المتطلب السابق: - ()		
الوصف		
<p>تهدف هذه المادة إلى تعريف الطالب بالنظريات الموسيقية الجمالية، والأشكال الموسيقية البنائية، وكذلك دراسة المؤثرات الصوتية وأنواعها ودورها في العرض المسرحي، عن طريق الاستماع والتحليل والتمييز، ويوجه مدرس المادة طلابه لقراءة نص مسرحي من فصل واحد، وتحديد الموسيقى والمؤثرات الموسيقية الخاصة بالعمل، وعمل سيكربت خاص بتلك المؤثرات.</p>		

عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
3	الدراماتورجيا	2002713
المتطلب السابق: - ()		
الوصف		
<p>تهدف هذه المادة إلى دراسة المقاربات الدراماتورجية وكيفية القراءة الدراماتورجية للنص والعرض المسرحي والمقاربات الدراماتورجية للفن المسرحي ضمن المجتمع، إضافةً لدراسة كيفية توظيف القراءة الدراماتورجية في عمليتي التمثيل والإخراج. كما تتضمن المادة التركيز على علاقة الدراماتورج مع المخرج والسينوغراف والممثل. إلخ.</p>		

عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
3	السينوغرافيا	2002714
المتطلب السابق: - ()		
الوصف		
<p>تهدف هذه المادة إلى تعريف الطالب بمفهوم السينوغرافيا وتطورها التاريخي وعناصرها وأنواعها حسب الاتجاهات الفنية، ودورها في تصميم وتشكيل الصورة البصرية بكل مكوناتها من ديكور وإضاءة وأزياء وإكسسوارات ومكياج وحركة الممثل، سواء داخل المشهد المسرحي أو التلفزيوني أو السينمائي. كذلك الوقوف على تجارب أهم السينوغرافيين العالميين الرواد الذين زاولوا الإخراج إلى جانب عملهم في التصميم المشهدي. وفي نهاية المساق يقدم كل طالب تصميمًا سينوغرافيًا لمشهد درامي.</p>		